



Department : **HINDI**

Programme Name : **B.A.**

Academic Year : 2021-22

Courses which focuses on Professional Ethics, Gender, Human Values, Environment & Sustainability and other value framework:

Sr. No.	Course Code	Name of the Course
1.	HIUATT1	हिंदी साहित्य का इतिहास (रीतिकाल तक)
2.	HIUATT2	हिंदी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)
3.	HIUATG1	कला और साहित्य
4.	HIUBTT1	आदिकालीन एवं मध्यकालीन हिंदी कविता
5.	HIUBTT2	आधुनिक हिंदी कविता (छायावाद तक)
6.	HIUBTG1	आधुनिक भारतीय साहित्य
7.	HIUBTL1	साहित्य और हिंदी सिनेमा
8.	HIUCTT1	छायावादोत्तर हिन्दी कविता
9.	HIUCTT2	भारतीय काव्यशास्त्र
10.	HIUCTT3	पाश्चात्य काव्यशास्त्र
11.	HIUCTG1	पाश्चात्य दार्शनिक चिंतन एवं हिंदी साहित्य
12.	HIUDTT2	हिंदी उपन्यास
13.	HIUDTT3	हिंदी कहानी
14.	HIUETT1	हिंदी नाटक एवं एकांकी
15.	HIUETT2	हिंदी निबंध एवं अन्य गद्य विधाएँ
16.	HIUETD1	लोक साहित्य
17.	HIUETD2	राष्ट्रीय काव्यधारा
18.	HIUETA1	हिंदी साहित्य : समय और समाज
19.	HIUFTD1	छायावाद
20.	HIUFD1	रिपोर्टाज

गुरु घासीदास विश्वविद्यालय
(केन्द्रीय विश्वविद्यालय अधिनियम 2009 क्र. 25 के अंतर्गत स्थापित केन्द्रीय विश्वविद्यालय)
कोनी, बिलासपुर - 495009 (छ.ग.)



Guru Ghasidas Vishwavidyalaya
(A Central University Established by the Central Universities Act 2009 No. 25 of 2009)
Koni, Bilaspur - 495009 (C.G.)

Scheme and Syllabus

गुरु घासीदास विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.)

हिंदी विभाग
(कला अध्ययनशाला)



सत्र : 2021-22 एवं क्रमशः हेतु
संचालित पाठ्यक्रम
स्नातक पाठ्यक्रम के चयन आधारित स्तरीय प्रणाली
(Choice Based Credit System)
की सत्रीय व्यवस्था युक्त

G. G. V.

अध्यक्ष / HOD
हिन्दी विभाग / Department of Hind
गुरु घासीदास विश्वविद्यालय / G. G. V
बिलासपुर (छ.ग.) / Bilaspur (C.G.)



गुरु घासीदास विश्वविद्यालय, बिलासपुर
(छ.ग.)
हिंदी विभाग
(कला अध्ययनशाला)

अध्ययनमण्डल (BOS) की बैठक का कार्यवृत्त

बैठक में उपस्थित सदस्यों के हस्ताक्षर

क्र. सं.	अध्ययनमंडल के सदस्यगण		हस्ताक्षर
1.	प्रो. देवेन्द्र नाथ सिंह - आचार्य, विभागाध्यक्ष : हिंदी विभाग, एवं अधिष्ठाता, कला अध्ययनशाला, गुरु घासीदास विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.)	अध्यक्ष	
2.	प्रो. खेम सिंह डहेरिया - प्राध्यापक, हिंदी विभाग, इंदिरा गाँधी राष्ट्रीय जनजातीय विश्वविद्यालय, अमरकंटक (म.प्र.) एवं मा. कुलपति (अटलबिहारी हिंदी विश्वविद्यालय भोपाल) (मान. कुलपतिजी द्वारा नामित सदस्य)	सदस्य	
3.	डॉ. गौरी त्रिपाठी - सह प्राध्यापक	सदस्य	

अध्यक्ष/HOD

हिन्दी विभाग / Department of Hind
गुरु घासीदास विश्वविद्यालय / G.G.V
बिलासपुर (छ.ग.) / Bilaspur (C.G.)



	हिंदी विभाग, गुरु घासीदास विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.)		
4.	डॉ. रमेश कुमार गोहे - सहायक प्राध्यापक हिंदी विभाग, गुरु घासीदास विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.)	सदस्य	
5.	श्री मुरली मनोहर सिंह - सहायक प्राध्यापक हिंदी विभाग, गुरु घासीदास विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.)	सदस्य	

अनुक्रमणिका

क्र. सं.	पाठ्यक्रम	पृष्ठ संख्या
1.	पाठ्यक्रम परिचय	
2.	क्रेडिट विभाजन एवं पाठ्यक्रम संरचना	
3.	पाठ्यक्रम विभाजन का नमूना	
4.	स्नातक पाठ्यक्रम (CBCS)	

अध्यक्ष / HOD
हिन्दी विभाग / Department of Hind
गुरु घासीदास विश्वविद्यालय / G. G. V
बिलासपुर (छ.ग.) / Bilaspur (C.G.)



पाठ्यक्रम परिचय

आज के युग में, जबकि मनुष्य की तमाम भौतिक या आत्मिक उपलब्धियों का महत्व इस बात पर निर्भर करने लगा है कि बाजार में उसकी उपयोगिता क्या और कितनी है? बाजार आज एक सर्वजेता, सर्वनियंता कारक शक्ति बन बैठा है। वह अपनी जरूरतों के लिए जितना निरंकुश है, उतना ही निर्मम भी। इसका प्रत्यक्ष प्रभाव हमारे पाठ्यक्रमों पर भी दिखाई देने लगा है। परम्परागत ढंग से पढ़े और पढ़ाये जा रहे मानविकी के तमाम विषय बाजार के इस मानदंड पर खरे नहीं उतर पाने के कारण एक-एक कर परिदृश्य से ओझल होते जा रहे हैं। हमेशा से साहित्य का सरोकार सिर्फ अपना वर्तमान ही नहीं रहा है, सुदूर इतिहास और भविष्य पर एक साथ टिकी साहित्य की दृष्टि मनुष्य की गरिमा का गान और उद्घोष करती आ रही है।

Page | 4

अध्यक्ष/HOD

हिन्दी विभाग / Department of Hind
गुरु घासीदास विश्वविद्यालय / G.G.V
बिलासपुर (छ.ग.) / Bilaspur (C.G.)



मुक्तिबोध के शब्दों में कविता काल यात्री की तरह होती है। आगमिष्यति की गहन और गंभीर छाया लिए हुए वह जन चरित्र भी होती है।

गुरु घासीदास विश्वविद्यालय बिलासपुर छत्तीसगढ़ के हिंदी विभाग का यह पाठ्यक्रम साहित्य के इसी परिदृश्य से परिचित कराने का प्रयास है। यह जानते हुए कि पाठ्यक्रमों की एक सीमा होती है, विद्यार्थियों को अपने वर्तमान की चुनौतियों से भी रूबरू होना पड़ रहा है। हमने भरसक प्रयास किया है कि हिंदी के इस पाठ्यक्रम को वर्तमान सामाजिक सन्दर्भों से जोड़ते हुए इसके बाजार की नई-नई संभावनाओं को भी उद्घाटित किया जा सके। एक संस्कारित और सक्षम व्यक्तित्व के निर्माण में हिंदी साहित्य का महत्त्व वर्तमान के साथ-साथ नये भारत का भविष्य गढ़ने में भी समर्थ और संभावनाशील है।

आज अनिवार्य रूप से हिंदी बाजार की भाषा होती जा रही है, जबकि परम्परागत हिंदी का अपना बाजार नहीं के बराबर रह गया है। फिल्म, स्क्रिप्ट राइटिंग, पत्रकारिता, विज्ञापन आदि ढेर सारी चीजें आज के बाजार की अनिवार्य विवशताएं हैं। सूचना क्रांति के दौर में हिंदी व हिंदीतर साहित्य को कैसे पढ़ा जाए? इसे ध्यान में रखकर यह पाठ्यक्रम तैयार किया गया है। मौलिक होना महत्वपूर्ण है, लेकिन उसकी सार्थकता अनुकरणीय होने में ही है। हमें विश्वास है कि हिंदी साहित्य और उसके समानांतर हिंदीतर भारतीय साहित्य में जो कुछ लिखा जा चुका है, उसका चयन और संयोजन अपनी तमाम सीमाओं के बावजूद इस पाठ्यक्रम में मौलिक भी है और अनुकरणीय भी।

=====

Table 1: क्रेडिट विभाजन

Courses	Credits		
	Theory + Practical	Theory + Tutorial	Theory + Tutorial + Practical
Core Courses (14 courses)	$(3 + 2) \times 14 = 70$	$(4 + 1) \times 14 = 70$	$(3 + 1 + 1) \times 14 = 70$
Generic Elective (4 courses)	$(3 + 2) \times 4 = 20$	$(4 + 1) \times 4 = 20$	$(3 + 1 + 1) \times 4 = 20$
Discipline Specific Elective (3 courses)	$(3 + 2) \times 3 = 15$	$(4 + 1) \times 3 = 15$	$(3 + 1 + 1) \times 3 = 15$
Ability Enhancement Course (5 Courses)	$(1 + 1) \times 5 = 10$	$(2 + 0) \times 5 = 10$	$(0 + 0 + 2) \times 5 = 10$
Skill Enhancement Course (2 Courses)	$(1 + 1) \times 2 = 4$	$(2 + 0) \times 2 = 4$	$(0 + 0 + 2) \times 2 = 4$
Dissertation (1 Course)	6	6	6



Seminar (1 Course)	2	2	2
Internship (1 Course)	6	6	6
Additional Credit Courses (Optional)	Actual as per university notification	Actual as per university notification	Actual as per university notification
MOOC's Courses***	2-5	2-5	2-5
Total	133	133	133

Table 2: पाठ्यक्रम संरचना

Semester	Core Courses (14)	GE (4)	DSE (4*)	AEC (5)	SEC (2)	Seminar (1)	Dissertation (1)	Internship (1)	Additional Credit Courses (Optional)
I	C1 C2	GE1		AEC1	SEC1				
II	C3 C4	GE2		AEC2	SEC2				
III	C5 C6 C7	GE3		AEC3					
IV	C8 C9 C10	GE4		AEC4					
V	C11 C12		DSE1 DSE2	AEC5					
VI	C13 C14		DSE3			Seminar	Dissertation		
Summer								Internship	
MOOC's***									

B.A. Hindi Template for Semester wise courses


Semester	Course	Course Code	Course Name	Credits
I	C1	HIUATT1	हिंदी साहित्य का इतिहास (रीतिकाल तक)	5
	C2	HIUATT2	हिंदी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)	5
	GE1	HIUATG1	कला और साहित्य	5
	AEC1	HIUATA1	हिंदी व्याकरण और सम्प्रेषण	2
	AEC1	HIUATA2	हिंदी भाषा	2
	SEC1	HIUATL1	रचनात्मक लेखन	2



	Additional Credit Course			
	Total			19
II	C3	HIUBTT1	आदिकालीन एवं मध्यकालीन हिंदी कविता	5
	C4	HIUBTT2	आधुनिक हिंदी कविता (छायावाद तक)	5
	GE2	HIUBTG1	आधुनिक भारतीय साहित्य	5
	AEC2	HIUBTA2	हिंदी भाषा : एक सामान्य परिचय	2
	SEC2	HIUBTL1	साहित्य और हिंदी सिनेमा	2
	Additional Credit Course			
	Total			19
III	C5	HIUCTT1	छायावादोत्तर हिन्दी कविता	5
	C6	HIUCTT2	भारतीय काव्यशास्त्र	5
	C7	HIUCTT3	पाश्चात्य काव्यशास्त्र	5
	GE3	HIUCTG1	पाश्चात्य दार्शनिक चिंतन एवं हिंदी साहित्य	5
	AEC3	HIUCTA1	हिंदी संचार माध्यम	2
	Additional Credit Course			
	Total			22
IV	C8	HIUDTT1	भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा	5
	C9	HIUDTT2	हिंदी उपन्यास	5
	C10	HIUDTT3	हिंदी कहानी	5
	GE4	HIUDTG1	सर्जनात्मक लेखन के विविध क्षेत्र	5
	AEC4	HIUDTA1	हिंदी का बाजार और बाजार में हिंदी	2
	Internship*	HIUDE	अधिन्यास कार्य	6**
	Additional Credit Course			
	Total			22 + 6
V	C11	HIUETT1	हिंदी नाटक एवं एकांकी	5
	C12	HIUETT2	हिंदी निबंध एवं अन्य गद्य विधाएँ	5
	DSE1	HIUETD1	लोक साहित्य	5



	DSE2	HIUETD2	राष्ट्रीय काव्यधारा	5
	AEC5	HIUETA1	हिंदी साहित्य : समय और समाज	2
	Additional Credit Course			
	Total			22
VI	C13	HIUFTT1	हिंदी की साहित्यिक पत्रकारिता	5
	C14	HIUFTT2	प्रयोजनमूलक हिंदी	5
	DSE3	HIUFTD1	छायावाद	5
	Seminar	HIUFS	सेमिनार एवं संगोष्ठी	2
	Dissertation/Project	HIUFD	रिपोर्टाज	6
	Additional Credit Course			
	Total			23
MOOC's				2-5


अध्यक्ष / HOD
हिन्दी विभाग / Department of Hind
गुरु घासीदास विश्वविद्यालय / G.G.V
बिलासपुर (छ.ग.) / Bilaspur (C.G.)